



# 試し読み

サムシングナイス

知古文庫

当ファイルを許可無く印刷またはインターネットを介して  
第三者へ配布することを禁じます。



サムシングナイス

サムシンググナイス

……みんなしねばいいのに……でき、昨日の帰りの話だけどさ、古城くんが「カラオケ行きませんか？」って云うから、じゃあ、「久しぶりにいいかもね」って話になって、それで、マック寄ってから隣のカラオケに行ったんだけど、でも、昨日の筋トレ中に腹筋ばかりやってて、とつぜん吾妻くんが「腹筋なら500回はできる」なんて云うから、雄介も「腹筋合戦だ」なんて云いだして、部員みんなで競うように腹筋ばかりやってたの。「オレは腹筋王になる」とか云っちゃってさ。……みんなしねばいいのに……マネージャーの私からしたら、「ダメだよそんな偏った鍛えかたしちゃ」って怒りたくもなかったんだけど、みんな結構いい争いしていて接戦だったの。結局は吾妻くんが1位だったんだけど、あ、ほら、湯村さんのカレの西川くんが意外と2位だったりして。小柄なのに結構筋肉あるのね。それでね、そのあとのカラオケだったからみんな腹筋疲れちゃってて、歌おうとしても、お腹に力が入らないの。声が出ないって。……みんなしねばいいのに……

あ、それで、西川くん「湯村さん呼べば？」って云ったんだけど。あ、でも、木曜日は塾があるって、そうだったんだよね、それ、メール入れてから西川くん「云われて、で、人数少ないとやっぱりつまらないから、じゃあほかにだれか呼ぼうかなって思ったら、紗耶加ちゃんかな？ うーん、そしたら垂水くんも呼ぼうよって。垂水くんだったら、ほら、昨日も校庭走ってたし。ほかにも呼んだけど、結局これなかったんだよねー。……みんなしねばいいのに……



「みんなしねばいいのに」というのはつまり私以外のすべての人間ってことで、つまりおまえらもってことだよ。ってか、おまえらが主に、だよ。おまえらがまっ先にしね。

なに、紗耶加ちゃん怖い。

冗談だと思ってるんだろ？　じゃあ思ったまましね。「まさかー」とか叫びながらしね。マジだ滅亡だおめえら。

先輩、それって先輩が「みんなしねばいいのに」って思うほど怒ってるってことですよ？

ああ？

でも、それって、先輩の「みんなしねばいいのに」って思うほど怒ってるよ」って意思表示でもありますよね？

ああ？　なに勝手に人の感情解釈してんだよ。

それって、先輩は「みんなしねばいいのに」って思うほど怒ってる意思表示を汲み取って欲しいし、それを汲み取れない私たちに、まっ先にしねばいいのにって怒りをぶつけてるわけなんですよね？

ああ？　うるせえ。

だって、本当にしねって、できるわけないですし。まさか殺せるわけでもないですし。

ああ？　うぜえ。私の気持ちを忖度してんじゃねえよ。忖度文化かてめえ。

紗耶加ちゃんって、なんか難しいところあるよねー。

うるせえ、まずてめえが首つれ。もしくはこのままチョークだてめえ。



これが反語であり、隠喩であることは間違いはない。他人にたいする殺意は、自分にたいする殺意におなじ。自分以外のみんながしんで、自分以外だれもいなくなるということは、自分がこの世界からいなくなって消えることと、ほぼ同義だ。自分と他人のあいだに確固たる断絶をつくるという点では。まあ、つまり「しね」は「しにたい」とおなじだともいえる。だれかを殺したいという感情は、自分が消え去りたいのとおなじなんだ。

しねと云われても簡単にしねないわけで、私は小さいころに1度だけ葬儀に出たことがあるけれど、叔父さんや叔母さんが、花の値段のよしあしとか、誰々には連絡しなくちゃ、ああ、あのひとはもう付き合いもほとんどないだろうとか、喪服はどこにしまったっけ？ アレ？ 腰回りきつくて入らないだとか……子どもながらに「大変だな」と思った。ほかのヒトたちはひたすら悲しげな顔をしなければならぬし、私もすごく悲しくはあったのだけど、「この子は顔に出さないから、なに考えてるかわからない」と、つね日頃云われていたし、こんなかしこまったときくらいは私の「悲しい」を、まわりのヒトたちにも、ちゃんとわかってもらえるようにしないといけないなど、なんでいけないのかホントはよくわからなかったけど、必死に悲しい顔で取り繕おうと

努力していた。それはすごく疲れたし、葬儀が終わってすぐに力尽き眠ってしまった。それも、「ヒトがしんだのによくぐっすり眠れるな」なんてだれかが噂するんじゃないかと、翌朝目覚めてからずっとビクビクしていた。

結論として、「ああ、しぬのって迷惑なんだな」って思った。だから、べつにしにたくはない。だれにも迷惑はかけたくない。

まあ、つまり、私が「しねばいいのに」だとか「しにたい」だとか、そんなこと云っていても、それは感情を表現する一種の手段であって、とかくインパクトを出したいがために、なるべく上位の過激な単語を使おうとして出てきたのが死生観にまつわるもろもろの語彙で、逆にこういう言葉をポンポン使うとガキっぽくて気持ち悪いこともわかっているけど、この場で絞り出せたのはその中2病なフレーズくらいで……そして、そんなのは、私以外のこいつらだって（くやしけど）十分わかっていることなんだ。言葉なんて形骸化したただのパフォーマンスに過ぎないってことが（それもまた癪だけどな）。



紗耶加先輩、なにかイヤなことでもあったんですか？

もしくは変なもの食べたとかー？

ああ？ てめえ、なにしらばっくれてるんだよ。

紗耶加ちゃんが、「みんなしねばいいのに」って、標的を広げちゃうから、私たちだけに怒ってるのか、人類全部に怒っているのかわからないんだよ。

ああ？ 黙れポンコツ埋め立てんぞ。

紗耶加先輩が怒ってるのはわかります。けど、私たちがどんな気に触ることしたのか……たぶん、なにかの地雷にひっかったんでしようけど、なにに怒ってるかまでは忖度できません。一体なに怒ってるんですか？

ああ？ 湯村うるせえ優等生。てめえ塾が終わったらそのまま帰って化粧水つけて寝ろ。なに途中からカラオケ合流してんだよ。

あ、でもカラオケ館、塾の向かいだったし。

塾終わってからきても、たいして歌う時間なんてないだろ。ロード何章までいくつもりなんだよ。ってかそもそも、てめえなにも歌わなかったな。ってかカラオケきてもいつも歌わねえな。なにしにきてんだよ。ああ？

いいじゃん、べつに歌わなくてもたのしいんだからカラオケ館は。

麻木てめえの音痴はわかってっから。その擁護は要らねえんだよ。ってか、西川途中でさっさと帰ってるのに、なんで現れた？ ああ？ 自分のカレ氏もいねえのに、輪に入って喋ってんじゃねえよ。ってかまず歌うたえ。